



LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE

EXPOSITION | ERAKUSKETA

LE SIÈCLE DE BALENCIAGA

Commissariat : Pedro USABIAGA

7 JUIN - 8 SEPT. 2019

2019KO EKAINAREN 7tik IRAILAREN 8ra
entrée libre du mardi au dimanche de 13h à 19h jours fériés inclus

D | DAM BAYONNE

6 QUAI DE LESSEPS
LESSEPS KAIA, 6

Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE
Plurielle et si singulière

Le DIDAM se transforme en écrin pour accueillir un ensemble de pièces et accessoires du grand couturier Cristóbal Balenciaga jusque-là jamais présenté au public.

Né à Getaria et considéré comme un couturier sculpteur ou architecte, Cristóbal Balenciaga est connu dans le monde entier pour son extraordinaire carrière dans le monde de la haute-couture, de sa première Maison ouverte en 1915 à Donostia (Saint-Sébastien) à son installation en 1937 sur l'avenue Montaigne à Paris.

C'est donc un grand honneur que de recevoir à Bayonne cette exposition où le visiteur est happé dès l'entrée par l'univers magistral de ce créateur doté d'un sens aigu de la coupe, des couleurs, de la théâtralité et marqué par la perfection du travail.

Dans une scénographie reconstituant l'atelier du grand couturier et présentant les réalisations de ses collaborateurs et successeurs -Courrèges, Givenchy et Ungaro-, tenues, accessoires, photographies et croquis dévoilent une personnalité tout aussi créative que mystérieuse, recherchant l'épure des lignes et la marque de l'élégance sans jamais plonger dans l'austérité.

Une immersion estivale dans une création de caractère nourrie de dentelles, de références à la peinture, de textures, de velours et de taffetas rappelant les volumes et constructions abstraites des années 1960. Une exposition exceptionnelle qui vous ouvre ses portes à Bayonne, cet été, au DIDAM !

DIDAM erakusketa gunea bitxi-kutxa bilakatzen da, publikoari egundaino aurkeztua izan ez zaion Cristóbal Balenciaga jostun ospetsuaren pieza eta osagarri bilduma arraroa errezibitzeko.

Getarian sortua, jostun, zizelkari eta arkitektotzat hartua, Cristóbal Balenciaga goi-mailako jantzigintzaren arloan eraman duen gaitzeko ibilbideagatik mundua zabalean ezaguna da, 1915ean Donostian ireki bere lehen Etxetik, 1937 urtean Pariseko Montaigne etorbidean finkatu arte.

Ohore handia dugu, beraz, Baionan erakusketa hau errezibitzea. Sartu orduko, moztearen koloreen eta ikusgarritasunaren jeinua duen sortzaile horren maisu-unibertsoak du bisitaria kolpetik harrapatuko.

Jostun famatuaren ateleriaren giroa berriz osatzen duen eszenografian, Courrèges, Givenchy eta Ungaro bere laguntzaile eta ondokoen lanak aurkezten dituen, jantziek, osagarriek, argazkiek eta zirrimarrazkiek nortasun misterioitsu bezain sortzailea agerian uzten dute, zuhurtasunean sekulan pulunpatu gabe lerroen soiltasuna eta dotoreziaren marka bilatuz.

1960. hamarkadako eraikuntza abstraktuez eta bolumenak gogorarazten dituen ehunduez eta margolangintzari erreferentziaz elikatu nortasun handiko sorkuntza honen ezagutzera gomitatzen zaituztet. Baionan udako atek zabaltzen dizkizuen ezohiko erakusketa.

Jean-René Etchegaray

Maire de Bayonne / Baionako Auzapeza

Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque

Euskal Hirigune Elkargoko Lehendakaria

LE SIÈCLE DE BALENCIAGA





« ... Balenciaga représente l'élégance, l'audace, une œuvre d'une grande provocation avec beaucoup de sensualité et d'une simplicité sublime. Il n'arrête ni de nous surprendre ni de nous révéler ses secrets. »

Yves Saint-Laurent

Tout-au-long de sa carrière et aujourd'hui encore, Cristóbal Balenciaga (1895-1972) fut considéré comme le plus grand couturier de l'histoire de la mode. Né à Getaria (Gipuzkoa) et mort à Javea (Valencia), il ouvre à Donostia (Saint-Sébastien) sa première Maison de couture en 1915. En 1937 il s'installe à Paris, au 10 avenue Montaigne, et devient une véritable légende vivante dans le monde de la haute-couture.

Avec trois maisons en Espagne (à Barcelone, Saint-Sébastien et Madrid), nommées « EISA » en hommage au nom de jeune fille de sa mère Eisaguirre, il habille l'aristocratie mondiale, les femmes de milliardaires ou issues de la grande bourgeoisie et les actrices



Robe de nuit en satin et paillette verte, 1959, EISA BALENCIAGA
© Pedro Usabiaga et Enrique Lafuente Muñoz

les plus prestigieuses comme Elizabeth Taylor, Ava Gardner, Maria Felix, Ingrid Bergman ou la Princesse Grace de Monaco. Ses goûts et intuitions marquent les tendances de chaque époque. Ses contemporains attendent ses nouvelles collections avec impatience et découvrent des formes, couleurs, tissus et matières travaillés de façon surprenante et innovante.

Cette exposition présente un ensemble inédit de pièces haute-couture mis à disposition par des prêteurs privés français et espagnols, et complété par une centaine de photographies sur les défilés, la vie en atelier et les créations de Balenciaga. Une découverte de ses créations et influences dont ce territoire n'est pas étranger : à Biarritz, se trouve l'Hôtel du Palais, lieu de rencontres régulières avec Chanel, mais aussi la fameuse boutique de tissus Harel où le maître achète souvent des pièces pour ses modèles les plus exclusifs ; à Bayonne, l'inspiration se veut artistique, et le grand couturier passe de longues journées à admirer dans les collections du Musée Bonnat plusieurs peintres qui marqueront l'esprit de sa jeunesse et se retrouveront plus tard dans son travail (El Greco, Goya, Ingres ou encore Pierre Bonnard).

À l'occasion de ce projet autour de Cristóbal Balenciaga, les salles du DIDAM sont aménagées pour proposer une scénographie exceptionnelle avec reconstitution de l'atelier du grand couturier et présentation des réalisations de ses collaborateurs et successeurs, Courrèges, Givenchy et Ungaro. Une immersion dans l'univers du créateur, de ses goûts artistiques mais aussi de ses influences à travers la peinture, le théâtre et le cinéma.



Portrait de Cristóbal
Balenciaga - Paris, 1965
© Pedro Usabiaga et
Enrique Lafuente Muñoz

AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'accès au DIDAM et aux événements est gratuit (sauf mention contraire) dans la limite des places disponibles. Renseignements et inscriptions aux animations : 05 59 42 98 96 / didam@bayonne.fr

DIDAM | VENDREDI 7 JUIN

18H30 > INAUGURATION DE L'EXPOSITION

en présence de Pedro Usabiaga, commissaire de l'exposition

DIDAM | VENDREDI 14 JUIN

18H > « À LA FRONTIÈRE ENTRE L'ART ET LA MODE »

Conférence histoire de l'art proposée par Jean-Yves Roques, association L'Enfance de l'Art

DIDAM | EKAINAREN 15A, LARUNBATA | SAMEDI 15 JUIN

17H > EUSKARAZKO BISITA GIDATUA

Maika Lapouble gida-mintzalariaren eskutik

17H > VISITE COMMENTÉE EN EUSKARA

animée par Maika Lapouble, guide-conférencière

DIDAM | LUNDIS 17 JUIN ET 15 JUILLET

9H30-12H30 > ATELIERS D'ÉCRITURE AUTOUR DE L'EXPOSITION

animés par Laurent Platero, galerie Le Microcosme, éditeur et auteur de la revue Encre[s], auteur de nouvelles

Payant : 10 €

À partir de 15 ans, sur inscription dans la limite des places disponibles

DIDAM | JEUDI 27 JUIN

17H30 > PRÉSENTATION ET SIGNATURE DE LA PUBLICATION

«BALENCIAGA LE BASQUE»

par son auteure Nathalie Beau de Loménie, Éditions Atlantica

En présence du commissaire de l'exposition Pedro Usabiaga

DIDAM | LUNDI 8 JUILLET

14H30-17H30 > « COUTURIERS D'UN JOUR », ATELIER PLASTIQUE

animé par Daniela Maitia, L'Enfance de l'Art

Grands et petits pourront réaliser un croquis en s'inspirant des créations du maître et l'animer avec des collages de matières (papiers de couleurs, aquarelles, sequins, perles, fils, tulle, tissus...)

Gratuit. Ouvert à tous, à partir de 7 ans (enfants accompagnés)

sur inscription dans la limite des places disponibles. Durée : 2h

CINÉMA L'ATALANTE, 3 / 5 QUAI AMIRAL ANTOINE SALA

CYCLE CINÉMA AUTOUR DE BALENCIAGA

Projections ciné sur le thème de la mode

Séances et horaires : atalante-cinema.org

SCOLAIRES ET ASSOCIATIONS

VISITES COMMENTÉES ANIMÉES PAR L'ÉQUIPE DU DIDAM

Gratuit, sur RDV, dans la limite des places disponibles.

05 59 42 98 96 / didam.bayonne.fr

EN VENTE À L'ACCUEIL DU DIDAM

- Catalogue "LE SIÈCLE DE BALENCIAGA" > 15 €
 - Publication "BALENCIAGA LE BASQUE" > 22 €
- de Nathalie Beau de Loménie, éditions Atlantica



Ci-dessus : Robe et manteau de soirée en tulle, 1958, EISA BALENCIAGA

© Pedro Usabiaga et Enrique Lafuente Muñoz

En une : Robe de fiançailles de Erminia Laborde en tulle et broderie, 1948, EISA BALENCIAGA

© Pedro Usabiaga et Enrique Lafuente Muñoz

DIDAM 6 QUAI DE LESSEPS – BAYONNE
LESSEPS KAIA, 6 – BAIONA

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

RENSEIGNEMENTS | DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE
DE LA VILLE DE BAYONNE | XEHETASUNAK | BAIONAKO KULTURA ETA
ONDAREAREN ZUZENDARITZA | 05 59 42 98 96 | DIDAM.BAYONNE.FR

Le siècle de Balenciaga est une exposition pensée par le photographe et commissaire d'expositions Pedro Usabiaga, assisté de Quentin Valois, réalisateur. Coproduit par la Ville de Bayonne et l'IAACC Pablo Serrano, Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos situé à Zaragoza (Aragon), ce projet a été présenté à Zaragoza du 20 février au 19 mai 2019, avant d'être accueilli au DIDAM dans une version spécifique. Il constitue l'une des propositions phares de la programmation d'expositions estivales à Bayonne.